

**Examenul de bacalaureat 2012**  
**Proba E. a)**  
**Proba scrisă la LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**MODEL**

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I** **(30 de puncte)**

1. câte 1 punct pentru numirea oricăror sinonime pentru sensul din text al cuvintelor date (de exemplu: *nemișcarea* – imobilitatea, *dulce* – blând) **2x1p= 2 puncte**
2. explicarea rolului cratimei în secvența indicată (de exemplu: marchează elidarea unei vocale) **2 puncte**
3. construirea oricărui enunț în care se folosește corect o locuțiune/expresie care conține substantivul *lumina* **2 puncte**
4. precizarea corectă a tipului de perspectivă narativă (de exemplu: perspectivă subiectivă) **4 puncte**
5. câte 2 puncte pentru transcrierea oricăror două cuvinte care aparțin câmpului semantic indicat **2x2p= 4 puncte**
6. câte 2 puncte pentru notarea oricăror două motive literare prezente în text (de exemplu: *asfințitul*, *amintirea*) **2x2p= 4 puncte**
7. prezentarea adecvată și nuanțată a rolului interogațiilor retorice din textul dat 4p/ prezentare superficială 2p **4 puncte**
8. – câte 1 punct pentru menționarea oricăror două trăsături ale genului epic, prezente în textul dat (de exemplu: prezența instanțelor comunicării narative – narator, personaje; folosirea narațiunii ca mod de expunere dominant, îmbinat cu monologul interior sau cu descrierea) **2x1p=2 puncte**  
– câte 1 punct pentru ilustrarea prin exemple din text a fiecărei trăsături menționate **2x1p=2 puncte**
9. comentarea adecvată și nuanțată a secvenței citate, în limita de spațiu indicată 4p/comentare parțial adecvată sau nerespectarea limitei de spațiu indicate 2p **4 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea** **(30 de puncte)**

- structura discursului de tip argumentativ:
  - formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza, enunțarea și dezvoltarea argumentelor, concluzia 4p/formulare parțial adecvată 2p **4 puncte**
  - utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi) 4p/utilizare parțial adecvată 2p **4 puncte**
- conținutul argumentării:
  - formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă [formulările de tipul *Sunt/ nu sunt de acord cu afirmația.../Autorul are dreptate când afirmă că.../Afirmația autorului este corectă...* nu se consideră ipoteză] **2 puncte**
  - câte 3 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente [pro și/sau contra] adecvate ipotezei **2x3p=6 puncte**
  - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre argumentele enunțate **2x3p=6 puncte**
  - formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**
- respectarea normelor limbii literare și a limitei de spațiu indicate:
  - registrul stilistic adecvat cerinței **1 punct**
  - respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 2p; 2 greșeli – 1p; 3 sau mai multe greșeli – 0 p) **2 puncte**
  - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 2p; 2 greșeli – 1p; 3 sau mai multe greșeli – 0 p) **2 puncte**
  - respectarea limitei de spațiu indicate **1 punct**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

**Conținut – 16 puncte**

- evidențierea unei trăsături care face posibilă încadrarea operei pentru care a optat candidatul într-un curent cultural/literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică **4 puncte**
- susținerea unei opinii în concordanță cu cerința 4p/încercare de susținere a opiniei sau schematism 2p **4 puncte**
- prezentarea a două imagini/idei poetice din text, relevante pentru tema aleasă și viziunea despre lume **2x2p= 4 puncte**
- câte 1 punct pentru ilustrarea oricăror patru elemente de compoziție și de limbaj ale textului poetic studiat **4x1p= 4 puncte**

**Redactare – 14 puncte**

- organizarea ideilor în scris **3 puncte**
  - *3 puncte pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică*
  - *2 puncte pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică*
  - *1 punct pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta*
- abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**
  - *3 puncte pentru relație adecvată idee-argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante*
  - *2 puncte pentru relație parțial adecvată idee-argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante*
  - *1 punct pentru relație idee-argument inexistentă, idei nerelevante, schematism*
- utilizarea limbii literare (*stil și vocabular potrivite pentru conținutul eseului, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2p/vocabular restrâns, monoton 1p*) **2 puncte**
- ortografia (0-1 erori – 2p/ 2 erori – 1p/ 3 sau mai multe erori – 0p) **2 puncte**
- punctuația (0-1 erori – 2p/ 2 erori – 1p/ 3 sau mai multe erori – 0p) **2 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**
- încadrarea în limitele de spațiu indicate **1 punct**

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte (aproximativ două pagini) și să dezvolte subiectul propus.**