

SIMULARE- BACALAUREAT PENTRU ELEVII CLASEI A XII-A

Anul școlar 2012-2013

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Citește următorul text:

Pe Maitreyi am întâlnit-o a doua zi după-amiază, înainte de ceai, în pragul bibliotecii, așteptându-mă.

— *Vino să-ți arăt ce-am făcut, mă chemă ea.*

Adusese vreo cincizeci de volume pe o masă și le așezase cu cotoarele în sus, în așa fel încât să poată fi cetite unul după altul.

— *D-ta începi din capul ăsta al mesei, iar eu de dincolo. Să vedem la ce volum ne întâlnim, vrei?*

Părea foarte emoționată, îi tremura buza și mă privea clipind des din pleoape, ca și cum s-ar fi silit să uite ceva, să destrame o imagine din fața ochilor.

M-am așezat la scris cu o presimțire ciudată că se va întâmpla ceva nou și mă întrebam dacă nu cumva aștept dragostea Maitreyiei, dacă surpriza pe care o presimțeam nu era o eventuală împărțășire, o luminare a ascunzișurilor sufletului ei. Dar mă trezeam prea puțin clătinat de întâmplările acestea eventuale. Scriind, mă întrebam: o mai iubesc? Nu; mi se părea că o iubesc, numai atât. Înțelesei pentru a suta oară că mă atrăgea altceva în Maitreyi: iraționalul ei, virginitatea ei barbară și, mai presus de toate, fascinul ei. Îmi lămurii perfect aceasta: că eram vrăjtit, nu îndrăgostit. Și, ciudat, înțelegeam nu în ceasurile mele de luciditate, – multe-puține câte mai aveam –, ci în clipele din pragul experiențelor decisive, în clipele reale, când începeam să trăiesc. Reflecția nu mi-a relevat niciodată nimic.

Pusei mâna pe un volum și întâlnii mâna Maitreyiei.

Tresării.

— *La ce volum ai ajuns? mă întrebă.*

*I-l arătai. Era același la care ajunsese și ea: **Tales of the unexpected** de Wells. Roși deodată, de bucurie, de încântare, nu știu, dar îmi spusecu un glas stins:*

— *Ai văzut ce „neasteptat” avem înaintea noastră?*

*Zâmbii sugestionat și eu puțin de coincidența aceasta, deși majoritatea volumelor de pe masă aveau titluri caracteristice: **Visul, Ia-mă cu tine, Ajutor!, Nimic nou?** și altele. Căutam un răspuns cu mai multe înțelesuri, dar veni Chabù să ne cheme la ceai, și ne-am ridicat de la masă foarte fericiți amândoi, continuând să ne privim.*

(Mircea Eliade, **Maitreyi**)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:

1. Numește câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor: *luciditate* și *decisive*. **2 puncte**
2. Explică rolul celor două puncte în fragmentul: *mă atrăgea altceva în Maitreyi: iraționalul ei, virginitatea ei barbară și, mai presus de toate, fascinul ei.* **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să existe o unitate frazeologică/expresie care să conțină substantivul *mână*. **2 puncte**
4. Precizează tipul perspectivei narrative din textul citat. **4 puncte**

5. Transcrie, din fragmentul citat, două cuvinte/sintagme care exprimă motive posibile ale faptului că Maitreyi a roșit. **4 puncte**
6. Notează care este spațiul în care se petrece scena din fragmentul citat. **4 puncte**
7. Prezintă rolul expresiv al verbelor la imperfect, în textul dat. **4 puncte**
8. Menționează două trăsături ale prozei narative, existente în fragmentul citat. **4 puncte**
9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte (sase–zece rânduri), semnificația secvenței: *Scriind, mă întrebam: o mai iubesc? Nu; mi se părea că o iubesc, numai atât. Înțelesei pentru a suta oară că mă atrăgea altceva în Maitreyi: iraționalul ei, virginitatea ei barbară și, mai presus de toate, fascinul ei. Îmi lămurii perfect aceasta; că eram vrăjtit, nu îndrăgostit.* **4 puncte**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte (15 – 30 de rânduri) despre *modul în care prietenii te ajută să te dezvolti*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și limitele de spațiu indicate. **6 puncte**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte (două – trei pagini), în care să prezinți *tema și viziunea despre lume*, reflectate într-o poezie studiată, aparținând lui Tudor Arghezi. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea poeziei alese într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea temei, reflectată în poezia dată, prin referire la două imagini/ idei poetice;
- sublinierea a patru elemente ale textului poetic, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a poetului (de exemplu: *imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență, simbol central, figuri semantice – tropii, elemente de prozodie etc.*);
- exprimarea unui punct de vedere argumentat despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în textul poetic dat.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **16 puncte** (*câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper*); pentru **redactarea** eseului, vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; asezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct; încadrarea în limitele de spațiu indicate – 1 punct*).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă **minimum 600 de cuvinte (două pagini)** și să dezvolte subiectul propus.

SIMULARE- BACALAUREAT PENTRU ELEVII CLASEI A XII-A
Anul școlar 2012-2013
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1. Numirea câte unui sinonim pentru sensul din text al cuvintelor, de exemplu: *luciditate* – conștiință, limpezime etc.; *decisive* – hotărâtor, esențial etc. (1 p. + 1 p.) **2 puncte**
2. Explicarea rolului celor două puncte, de exemplu: cele două puncte anunță începutul unei enumerări etc. (*Explicarea corectă, nuanțată, a rolului celor două puncte: 2 p.; explicarea parțial corectă a rolului celor două puncte, divagații și/ sau improvizații, cu greșeli de exprimare și/ sau de ortografie: 1 p.*) **2 puncte**
3. Construirea enunțului cu o unitate frazeologică/expresie ce conține substantivul *ochi* (*de mână, pe sub mână, în mână, mână-n mână, peste mână, a bate (sau a da) mâna (cu cineva), a(-și) da mâna (cu cineva), a se ține cu mâinile de burtă (sau de pânțece, de inimă) de(-atâta) răs, a pune (sau a băga) mâna în foc pentru cineva (sau pentru ceva), a pune (sau a încruși) mâinile pe piept, a se spăla pe mâini, a da (sau a lăsa, a pierde) ceva din (sau de la) mână, cu mâna goală, a avea (sau a fi la cineva) mâna, (o) mână de ajutor, a lega cuiva mâinile (și picioarele) sau a lega (sau a fi legat) de mâini și de picioare, a avea (sau a lăsa, a da cuiva) mână liberă, a pune mână de la mână, a avea mână bună sau a fi bun de mână, a fi mână largă, a fi mână spartă etc.*): **2 puncte**
4. Precizarea tipului perspectivei narative din textul citat: perspectivă narativă lipsită de omnisciență/ implicată etc. **4 puncte**
5. Transcrierea, din fragmentul citat, a două cuvinte/sintagme care exprimă motive posibile ale faptului că Maitreyi a roșit, de exemplu: *de bucurie, de încântare* etc. (2 p. + 2 p.) **4 puncte**
6. Notarea spațiului: biblioteca. **4 puncte**
7. Prezentarea rolului expresiv al verbelor la imperfect, în textul dat, de exemplu: imperfectul are funcție evocatoare etc. (*Prezentarea corectă, nuanțată, a rolului expresiv al verbelor la imperfect: 4 p.; prezentarea parțial corectă a rolului verbelor la imperfect, divagații și/ sau improvizații, cu greșeli de exprimare și/ sau de ortografie: 2 p.*) **4 puncte**
8. Menționarea a două trăsături ale prozei narative, existente în fragmentul citat, de exemplu: existența unei acțiuni, a unor personaje, a unui narator etc. (2 p. + 2 p.) **6 puncte**
9. Comentarea semnificației secvenței, de exemplu: secvența exprimă incertitudinea personajului-narator, dorința de a găsi răspunsuri etc. (*Comentarea argumentată a semnificației secvenței; respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație; încadrarea în limita de caractere precizată: 4 p.; comentarea parțial argumentată a semnificației secvenței; abateri minore de la normele de exprimare, de ortografie și/ sau de punctuație: 2 p.; încercarea de comentare, fără valorificarea convingătoare a textului; unele abateri de la normele de exprimare, de ortografie și/ sau de punctuație: 1 p.*) **4 puncte**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

- structura discursului de tip argumentativ:
- formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza, enunțarea și dezvoltarea argumentelor, concluzia 4 p. / formulare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**
- utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi) 4 p. / utilizare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**
- conținutul argumentării:
- formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă **2 puncte**
- câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăruia dintre cele două argumente [pro și/sau contra] adecvate ipotezei **2x3p=6 puncte**
- câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre argumentele enunțate **2x3p=6 puncte**
- formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**
- respectarea normelor limbii literare și a limitelor de spațiu indicate:
- registrul stilistic adecvat cerinței **1 punct**
- respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
- respectarea limitelor de spațiu indicate **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Conținut – 16 puncte

1. Evidențierea fiecăreia din cele două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică. (2 p. + 2 p) **4 puncte**
2. Prezentarea temei reflectate în textul poetic ales, prin referire la două imagini/ idei poetice. **4 puncte**
 - prezentarea temei reflectate în textul poetic ales, prin două imagini/ idei poetice relevante: 4 p.;
 - prezentarea temei reflectate în textul poetic ales, printr-o singură imagine/ idee poetică relevantă: 2 p.;
 - prezentarea temei reflectate în textul poetic ales, fără referire la vreo imagine/ idee poetică relevantă: 1 p.
3. Sublinierea oricăror patru elemente ale textului poetic, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a autorului (1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.); **4 puncte**
4. Exprimarea unui punct de vedere argumentat despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în textul poetic dat. **4 puncte**
 - exprimarea unui punct de vedere argumentat despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în textul poetic dat; utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri, ca și a unor structuri, conectori sau tehnici argumentative – 4 p.;
 - formularea unui punct de vedere despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în textul poetic dat; încercare de argumentare; utilizarea unor mijloace lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri – 2 p.;

- simpla menționare a unei opinii în legătură modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în textul poetic dat, fără încercare de argumentare; absența mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri – 1 p.

Redactare – 14 puncte

– organizarea ideilor în scris **3 puncte**

- 3 puncte pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică
- 2 puncte pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică
- 1 punct pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta

– abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**

- 3 puncte pentru relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante
- 2 puncte pentru relație parțial adecvată între idee și argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante
- 1 punct pentru relație nerelevantă între idee și argument, schematism

– utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată 2 p / vocabular restrâns, monoton 1 p.) **2 puncte**

– ortografia (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**

– punctuația (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**

– așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**

– încadrarea în limitele de spațiu indicate **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus.