

Examenul de bacalaureat 2013
Proba scrisă la LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
SIMULARE, 11 decembrie 2012

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

Subiectul I **(30 de puncte)**

Se dă următorul text:

Copiii crescură repede... În fiecare zi un an, în fiecare noapte alt an, iar în crepetul zorilor, când stelele se stingeau pe cer, trei ani într-o clipită. Și apoi creșteau precum alții nu cresc: de trei ori în vârstă, de trei ori în putere și tot de trei ori în înțelepciunea minții. Când se împliniră trei zile și trei nopți, copiii erau de doisprezece ani în vârstă, de douăzeci și patru în putere și treizeci și șase în înțelepciunea minții.

- Acuma lasă-ne să mergem la tatăl nostru, grăi unul dintre copii către pescar.

Pescarul îi îmbracă frumos pe amândoi, le făcu câte o căciulă de miel, pe care o traseră pe cap ca nimeni să nu vadă părul de aur și steaua în frunte, apoi feții porniră către curtea împăratului.

Era ziua mare când ajunseră la curte. (...) Era o masă plină, lungă și lată, iar pe lângă masă toți oaspeții împărătești, în capul mesei împăratul și lângă dânsul împărăteasa, șezând pe douăsprezece perini de mătase. (...)

- Suntem doi feți gemeni, doi lăstari dintr-o tulpină ruptă în două, jumătate în pământ și jumătate în cap de masă; venim de unde-am pornit și suntem sosiți de unde venim; fost-am cale îndelungată și am grăit cu suflarea vânturilor și am vorbit în limba fiarelor și am cântat cu valurile de apă, iar acum, în grai de om, voim să-ți cântăm un cântec pe care-l cunoști fără ca să știi!

Când feții sfârșiră cântecul, sub împărăteasă nu mai era nici o perină, iar când ei luară căciulile din cap și-și arătară părul de aur și stelele în frunte, oaspeții, curtenii și împăratul își acoperiră ochii, ca nu cumva să piardă lumina de atâta strălucire.

(Ioan Slavici, Doi feți cu stea în frunte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la text:

1. Scrie câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor: *se stingeau, cale*. **2 puncte**
2. Explică rolul utilizării cratimei în secvența: *venim de unde-am pornit*. **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să folosești o locuțiune/expresie care să conțină substantivul *cap*. **2 puncte**
4. Precizează tipul de perspectivă narativă din textul dat. **4 puncte**
5. Menționează două cuvinte din text care aparțin câmpului semantic al *timpului*. **4 puncte**
6. Notează două motive literare prezente în text. **4 puncte**
7. Transcrie două structuri care evidențiază prezența fantasticului în fragmentul citat. **4 puncte**
8. Prezintă, cu exemple din text, două trăsături ale genului epic. **4 puncte**
9. Comentează, în 60-100 de cuvinte (6-10 rânduri), următoarea secvență din textul dat: *Și apoi creșteau precum alții nu cresc: de trei ori în vârstă, de trei ori în putere și tot de trei ori în înțelepciunea minții*. **4 puncte**

Subiectul al II-lea

(30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ de 150-300 de cuvinte (15-30 de rânduri) despre *importanța prieteniei în pregătirea pentru viața a unui tânăr*.

În elaborarea textului de tip argumentativ trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri: **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente: **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și limita de spațiu indicată: **6 puncte**

Subiectul al III-lea

(30 de puncte)

Redactează un eseu de 600-900 de cuvinte (2-3 pagini), despre **structura, limbajul și expresivitatea textului poetic**, având ca suport o operă literară studiată, aparținând lui Tudor Arghezi, Lucian Blaga sau Ion Barbu.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea unei trăsături care face posibilă încadrarea textului poetic studiat într-un curent cultural/literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- ilustrarea a patru elemente de compoziție și de limbaj ale textului poetic studiat (imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motiv poetic, leitmotiv, figuri semantice/tropi, elemente de prozodie etc.);
- prezentarea a două imagini/idei poetice relevante ale textului ales;
- susținerea unei opinii despre originalitatea textului poetic selectat;

Notă: Ordinea integrării reperelor în conținutul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (organizarea ideilor în scris – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct; încadrarea în limitele de spațiu indicate – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus.