

Examenul de bacalaureat 2011

Proba E. a)

Proba scrisă la Limba și literatura română

VARIANTA 3

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.**

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Se dă următorul text:

Birjarul a închis portița în urma ei și, în clinchet de zurgălăi, Adela s-a dus. De pe canapeaua de dinainte, și-a mai scos capul de câteva ori din landou, cu fluturări de voal – voalul care-mi dezmiardase buzele pe drumul spre Văratîc și pe care de atunci nu și-l mai pusese niciodată – și, la o cotitură a drumului, după o dugheană dărăpănată, dispăru într-o singură clipă cea din urmă fluturare a voalului roz.

În acest moment începu trecutul. Ca o muzică de pe alte țărâmurî, reflectată într-un ecou, erau toate câte se petrecuseră în zilele fierbinți ale verii, care trecuse și ea... Cetatea Neamțului, Văratîcul, Ceahlăul, drumurile pline de soare, nopțile cu lună îmi apăreau acum ca un cortegiu al verii, care defilase repede și dispăruse după orizont, condus de Adela.

„Fost-a, n-a fost, ori a fost vis?” Cuvintele astea simple, puțin cam ridicole, scrise cu litere chirilice într-o carte veche de stihuri, mă obsedează.

Mă duc sub copacul mare, unde i-am spus cândva, odinioară... Da, i-am spus... I-am spus stângaci, ofensator de stângaci, subliniind că nu vreau să-i spun, dar i-am spus! Atunci mi-a dat mâna ei mică și rece și puțin din brațul ei rotund cu miros de ambră, când i-am simțit inima în pulsul care bătea alarmat sub buzele mele.

(G. Ibrăileanu, **Adela**)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la text:

1. Numește câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor: *odinioară*, *alarmat*. **2 puncte**
2. Explică rolul punctelor de suspensie în secvența: *Mă duc sub copacul mare, unde i-am spus cândva, odinioară...* **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să folosești o locuțiune/ expresie care să conțină verbul *a se duce*. **2 puncte**
4. Precizează tipul de perspectivă narativă din textul citat. **4 puncte**
5. Transcrie două cuvinte din text care aparțin câmpului semantic al *timpului*. **4 puncte**
6. Notează două motive literare din textul dat. **4 puncte**
7. Prezintă rolul interogației retorice din textul dat. **4 puncte**
8. Ilustrează cu exemple din text două trăsături ale genului epic. **4 puncte**
9. Comentează, în șase – zece rânduri, următoarea secvență din textul dat: *În acest moment începu trecutul. Ca o muzică de pe alte țărâmurî, reflectată într-un ecou, erau toate câte se petrecuseră în zilele fierbinți ale verii, care trecuse și ea...* **4 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrive un text de tip argumentativ de 15 – 30 de rânduri despre *prietenie*, pornind de la ideile sugerate de afirmația lui Nichita Stănescu:

Prietenia nu este un dor, ci o prezență.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și limita de spațiu indicată. **6 puncte**

Atenție! Formulările de tipul *Sunt/ nu sunt de acord cu afirmația.../ Autorul are dreptate când afirmă că.../ Afirmația autorului este corectă...* nu se consideră ipoteză.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Redactează un eseu de două – trei pagini, în care să prezinți modul în care se reflectă o temă (*banul, destinul, istoria, familia etc.*) într-o *nuvelă* studiată.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea unei trăsături care face posibilă încadrarea nuvelei într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- susținerea unei opinii despre modul în care tema aleasă este reflectată în nuvela studiată;
- ilustrarea a patru elemente de structură și de compoziție ale textului narativ, semnificative pentru tema aleasă (acțiune, conflicte, relații temporale și spațiale, perspectivă narativă, tehnici narrative, incipit, final, limbaj etc.);
- ilustrarea relațiilor dintre două personaje, prin care tema aleasă se evidențiază în nuvela studiată.

Notă! Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper); pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct, *încadrarea în limita maximă de spațiu indicată* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum două pagini și să dezvolte subiectul propus.