

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A**

- ◆ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ◆ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Și-ai să mă uiți –  
Că prea departe  
Și prea pentru mult timp pornești!  
Și-am să te uit –  
Că și uitarea e scrisă-n legile-omenești.*  
.....

*Cu ochii urmări-vei țărml, topindu-se ca noru-n zare,  
Și ochii-ți lacrima-vor poate  
Trei lacrimi reci de călătoare;  
Iar eu pe țărml  
Mâhnit privi-voi vaporu-n repedele-i mers,  
Și-nțelegând că mi-ești pierdută,  
Te-oi plânge-n ritmul unui vers.*

*Și versul meu  
L-o duce, poate, vreun cântăreț până la tine,  
Iar tu –  
Cântându-l ca și dânsul,  
Plângându-l, poate, ca și mine –  
Te vei gândi la adorata în cinstea căreia fu scris,  
Și-uitând că m-ai uitat,  
Vei smulge din cadrul palidului vis  
Întunecatu-mi chip,  
Ca-n ziua când te-afunda vaporu-n zare  
Și când din ochi lăsa să-ți pice  
Trei lacrimi reci de călătoare!*

(Ion Minulescu, **Trei lacrimi reci de călătoare**)

1. Transcrie două cuvinte care aparțin câmpului semantic al **creației poetice**. **2 puncte**
  2. Precizează rolul liniei de pauză folosite în prima strofă. **2 puncte**
  3. Explică valoarea expresivă a adverbului **poate**, folosit de două ori în ultima strofă. **2 puncte**
  4. Menționează două teme/ motive literare, prezente în poezie. **4 puncte**
  5. Transcrie două structuri/ versuri care conțin imagini vizuale. **4 puncte**
  6. Precizează două mărci lexico-gramaticale prin care se evidențiază prezența eului liric în textul dat. **4 puncte**
  7. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în a doua strofă a poeziei. **4 puncte**
  8. Comentează, în 6 - 10 rânduri, ultima strofă a poeziei, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**
  9. Demonstrează încadrarea poeziei în *lirica simbolistă*, prin referire la două caracteristici prezente în text. **4 puncte**
-

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *libertate*, pornind de la ideea identificată în următoarea afirmație: „*Libertatea este mai ales forța de a înlătura înrâurirea altora, de a înlătura interesul și instinctul și de a întrebuița inteligența ta singur, în chip nobil*”. (Mihail Sadoveanu, *Idei trăite*)

**Atenție!** În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti construcția discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **6 puncte**
  - să ai conținutul și structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii față de ideea identificată în afirmația dată, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **18 puncte**
  - să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **6 puncte**
-

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă de limba și literatura română – Proba A**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Scrive un eseu de 2 – 3 pagini despre *evoluția unui personaj*, ilustrată într-un *roman psihologic* din *perioada interbelică*, pornind de la ideile exprimate în următoarea afirmație: „*Romanul e povestea unor oameni caracteristici, originali, a căror viață se degajă clar de mediul cu care intră în conflict. Viața lor sufletească trebuie să fie complexă tocmai ca să fie posibil acest conflict, adică să apară în conștiința lor problema care-i torturează și-i îndepărtează de felul cum concep viața semenii lor. Romanul e legat de apariția conștiinței*”. (Mihai Ralea, **De ce nu avem roman?**)

**Notă!** În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente/ raționamente logice/ exemple concrete etc.) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 2 pagini.**

---